



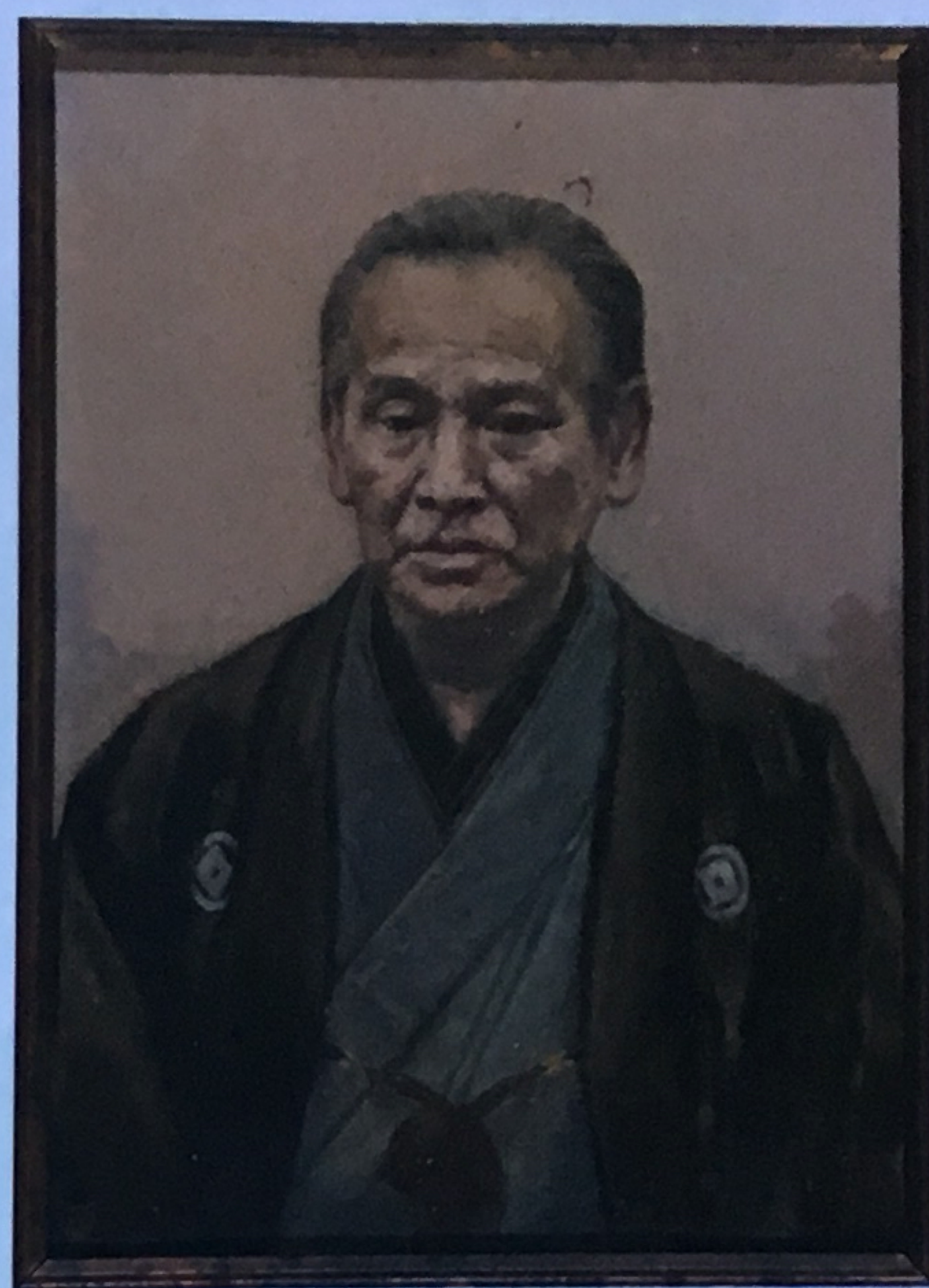
菊島明《雨の海》
2016(平成28)年 油彩・麻布



わたなべゆう《土の生活-4》
1995(平成7)年 油彩・麻布



三枝茂雄《白梅花》1978(昭和53)年
紙本墨画着色



埴原久和代《名取善十郎像》
制作年不詳(大正～昭和初期) 油彩・麻布

平成
30
年度

新収蔵品展

2019年

2月2日(土)～3月3日(日)

開館時間／午前9:00～午後5:00(入館は午後4:30まで)

会場／特別展示室

休館日／2月4日(月)、12日(火)、18日(月)、25日(月)

主催／山梨県立美術館

観覧
無料

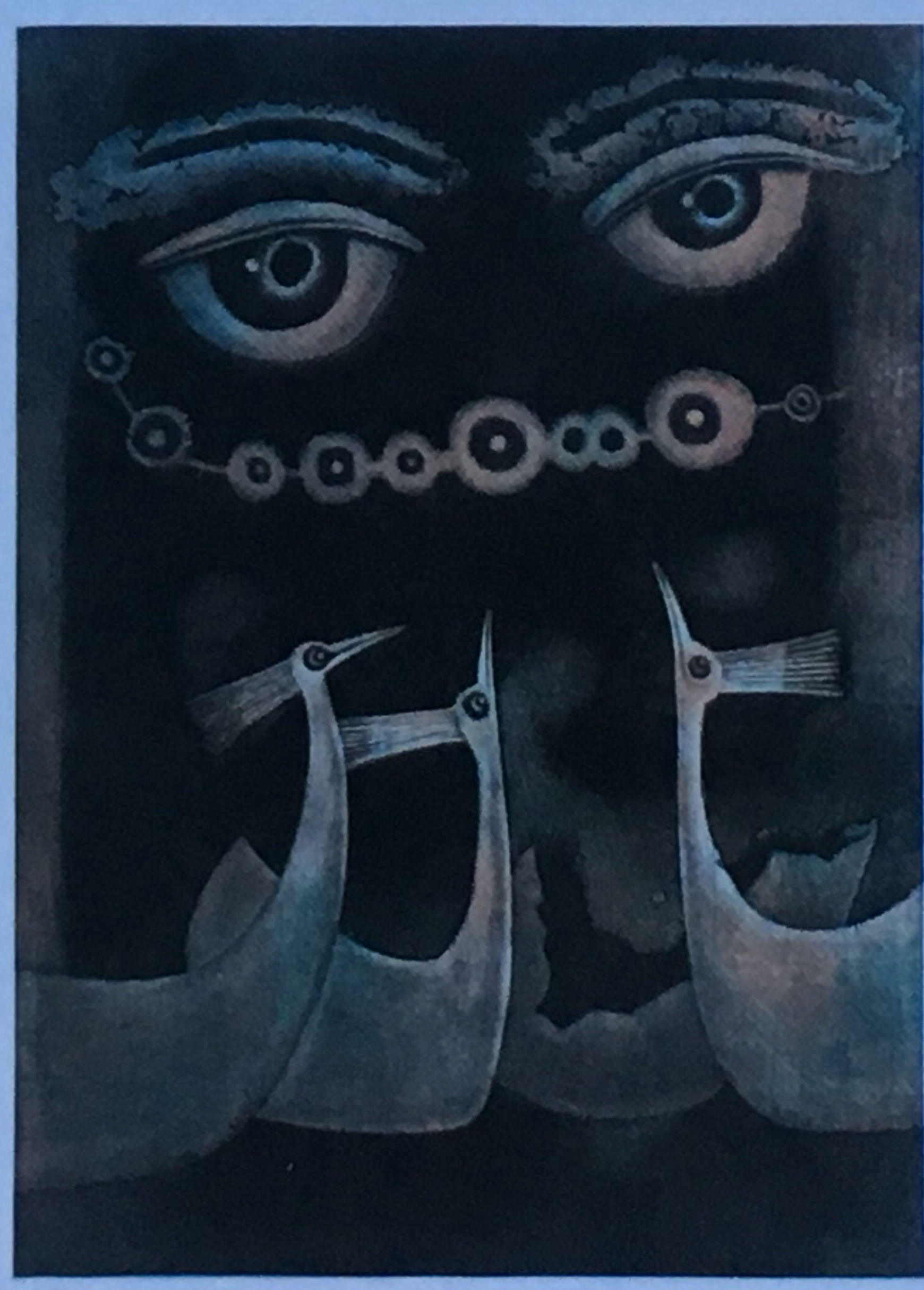
出品作家
赤松麟作
雨宮弥太郎
小野竹喬
菊島明
河内雅溪
近藤浩一路
三枝雲岱
三枝茂雄
野口小蘋
のむら清六
埴原久和代
深沢幸雄
わたなべゆう



三枝雲岱《瀑鳴忘暑図》
1891(明治24)年頃
絹本着色



野口小蘋《柳花飛燕図》
制作年不詳(明治後期)
絹本着色



深沢幸雄《鳥達の会話》2015(平成27)年 銅版



近藤浩一路《早春》制作年不詳(大正後期) 絹本着色



赤松麟作《不詳(ばら)》制作年不詳(昭和初期) 油彩・麻布



のむら清六《曼珠沙華》制作年不詳 紙本着色



雨宮弥太郎《抱月硯》
2011(平成23)年
雨畑石に彫刻



種をまく 世界がひらく

山梨県立美術館

Yamanashi Prefectural Museum of Art